

les mots bleus



À Paris, on croise un comedy club à chaque coin de rue, une scène de plus pour chaque voix qui débute. Pour la chanson française, ces scènes-là se sont raréfiées, presque effacées du paysage des nuits parisiennes. On continue d'écrire, de composer, mais on ne sait plus très bien où aller le dire à voix haute, devant quelqu'un.

les mots bleus imagine une soirée où revit ce qui a toujours fait la chanson française : des mots choisis, une voix seule, un piano ou une guitare, un dîner qu'on prend le temps de vivre. Une scène installée au centre de la pièce, 4 à 5 talents que l'on ne connaît pas encore et qu'on choisit, ce soir-là, d'écouter l'un après l'autre. Chaque édition est confiée à un parrain ou une marraine, une voix qui en accompagne d'autres. On y vient sans trop savoir ce qu'on va entendre, et c'est précisément ce qu'on est venu chercher.

LE FORMAT

- Lieu : Les Bains Douches, 75004, Paris
- Date : 14 octobre 2026 et l'ambition de 2 à 3 éditions sur ce dernier trimestre 2026
- Arrivée à 19h, dîner à 19h30
- 65 places assises (dîner) + 35 places debout
- Lives acoustiques de 20 à 40 minutes par artiste

POUR QUI

Un rendez-vous pensé aussi bien pour un public curieux, en avance sur la scène émergente, que pour les professionnels du secteur (bookers, labels) qui pourront découvrir certains talents en live, dans des conditions rares pour repérer les prochains signés.

POURQUOI C'EST DIFFÉRENT

- Une curation 100% chanson française émergente, la découverte plutôt que la tête d'affiche
- Un format dîner-spectacle, dans un cadre d'exception
- Un parrain ou une marraine différent à chaque édition
- Une marque pensée pour grandir dans le temps

CONTACT : nicolas@monopolis.paris — +33 (0)6 42 23 81 87